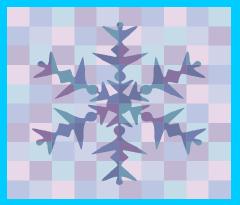
BONJOUR!

Quel temps fait-il?

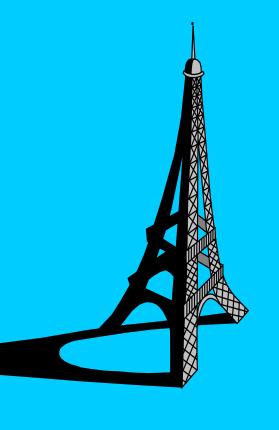
Aujourd'hui, il fait ...



- beau
- chaud
- · du soleil.
- frisquet
- froid



- II fait froid.
- Il neige.
- II gèle.
- II y a des nuages
- il pleut



Exercice de phonétique:

Un chasseur sachant chasser, doit savoir chasser sans son chien.

Le Thème de la leçon: Chanson francophone

- Objectifs de la leçon :
 - développer et perfectionner :
- 1. compétences linguistiques : Compréhension de l'oral : compréhension détaillée. Repérer des informations précises.
- Compréhension de l'écrit : savoir relever des informations essentielles dans un texte.
- Expression écrite: rédiger un texte sur un événement passé, raconter des habitudes passées et des changements.
- Production orale: savoir participer à une conversation, savoir prendre une position, exprimer son opinion favorable ou défavorable, donner ses arguments.
- 2. compétence sociolingistique (socioculturelle) :
- Compétence de variabilité, sensibilisation aux registres de langue.
 Enrichissement des connaissances culturelles : La biographie de Bénabar. Mariage, Divorce, Union libre, Pacs.
- Contenus grammaticaux : Imparfait/Présent, Passé composé (habitude/changement). Différents emplois des prépositions.

1- ère étape : objectif : développer la compétence de compréhension orale Ecoutez la chanson «Y a une fille qu'habite chez moi » de

Bénabar



http://perevod-pesen.com/perevod/benabar-il-y-a-une-fille-qui-habite-chez-moi

Vrai

Faux

- Choisissez la bonne réponse :
- I. Quels sont les thèmes traités dans cette chanson?
- a) l'amour b) la vie en couple c) le divorce d) la vie en colocation
- Répondez par Vrai/Faux :
- II. Quels changements ont-ils mis la puce à l'oreille de l'homme :

1. le sèche-cheveux et du savon sans savon	
2. deux brosses à dents dans la salle de bain	
3. le fer à repasser et les fringues en boule	
4. les draps, la couette et la taie d'oreiller sont assortis	
5. la vaisselle lavée	
6. le frigo plein de légumes et de fruits	
7. des sachets de thé de verveine de camomille	
8. l'apparition d'une plante verte	
9. la table de nuit et le téléphone	
10. il y a un vrai rideau	
11. les potes qui viennent tous les jours et glandent devant la télé	
12. il n'y a plus des boites de pizza et des paquets de chips éventrés	

 III. Selon la chanson, quelles sont les différences entre la vie de couple et la vie d'homme célibataire ?

- 2-ème étape "Art gothique": objectif : sensibiliser les apprenants aux registres de langue.
- Relevez dans le texte de la chanson des mots et expressions du langage familier et traduisez les en français standard.
- Pour ouvrir le texte de la chanson, cliquez ici

Y'a une fille qu'habite chez moi

Plusieurs indices m'ont mis la puce à l'oreille J'ouvre l'oeil

J'vais faire une enquête pour en avoir le coeur net

Ca m'inquiète

Y'a des détails qui trompent pas

Les draps, la couette et la taie ... oreiller

Sont plus dépareillés

... mes fringues en boule

Y'a des vêtements pliés et repassés

Y'a des détails qui trompent pas

J'crois qu'y a une fille qu'habite ... moi!

Deux brosses ... dent ... la salle de bain

Du savon ... savon et le sèche-cheveux

C'est certainement pas le mien

Des petites boules bizarres

... parfumer la baignoire

C'est un vrai cauchemar

Quelqu'un a maasacré tous mes amis cafards!

... la cuisine des sachets ... thé

... verveine ... camomille

Un message ... le répondeur d'une mère

Qu'est pas la mienne

V'là qu'elle s'en prend ... ma famille!

Y'a des détails qui trompent pas

Quelqu'un en douce a fait la vaiselle

Où sont mes habitudes mon ménage trimestriel?

J'ouvre le frigo horreur c'est d'la folie!

Y'a plein ... légumes!

Y'a même des fruits!

Y'a des détails qui trompent pas

j'crois qu'ya une fille qu'habite chez moi!

Où sont mes potes qui glandaient ... la télé

Les boîtes ... pizza, les paquets ... chips éventrés

Les mégots ... cigarettes écrasés ... les assiettes

Ma collection de new look? aux oubliettes!

... la table de nuit y'a plus ... capotes mais ... l'aspirine

Y'a une fille qu'habite chez moi

Y'a aussi des bougies ... l'odeur de la nicotine

Y'a une fille qu'habite chez moi!

Y'a des détails qui trompent pas

Y'a un vrai rideau y'a plus un drap cloué ... la fenêtre!

Qu'est ce que c'est que ça mon Dieu c'est une plante

verte!

L'aspirateur est encore chaud

C'est trop je porte plainte!

Je vais l'emmener ... labo

... vérifier les empreintes

On dirait que je suis plus célibataire

La coupable je la tiens

Elle est ... l'étau se resserre

Accrochée au téléphone assise ... tailleur

... une jolie robe à fleur

Une fille me dit "arrête ton cinéma

Et le loyer je le paye autant que toi!"

Les phrases de ces deux dialogues ont été complétement mélangées. Reconstituez les deux conversations



A. – Hier soir, on est allés au concert de Patricia Kaas avec quelques potes; l'angoisse! Je la trouve triste, cette jeune fille, et en plus, je déteste son allure!

- Ah oui? Môi je la trouve ravissante. J'ai vu son spectacle l'an dernier, c'était d'enfer!

- Eh ben là, c'était plutôt bidon. En plus, bonjour le monde, plus de 6000 personnes! Tu aimes peut-être, mais moi, c'est pas mon trip. - T'es quand même zarbi... Tout cela a évolué,

	1 00	dania	IIICIIIC Z	ar Ul	LUU
il	faut	vivre a	avec son	temps	: !

dialogue A	:			

			•••••	
		•		
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •



B. – Hier, Georges m'a emmenée voir Patricia Kaas; je n'ai pas du tout aimé son concert. Je la trouve complètement flippée cette nénette. En plus, j'aime pas son look.

- Oh non, elle est canon! J'ai vu son spectacle l'an dernier et c'était merveilleux.
- Cette fois-ci, ce n'était pas exceptionnel. Et puis, que de monde! Plus de 6000 spectateurs! Tu aimes peut-être les bains de foule, mais moi, ce n'est pas ma tasse de thé!
- Tu es tout de même bizarre... Tu préfères les chanteurs ringards que tes parents écoutaient?

dialogue	B:
••••	***************************************

G Relisez de nouveau les deux dialogues reconstitués, et retrouvez la définition de chaque mot ou expression.

- 1. un pote
- 2. flippé
- 3. nénette
- 4. le look
- 5. canon
- 6. c'est d'enfer
- 7. bidon
- 8. le trip
- 9. zarbi 10. ringard

- a. démodé
- b. nul, mauvais
- c. jeune femme
- d. bizarre, étrange
- e. joli
- f. c'est formidable
- g. occupation, centre d'intérêt du moment
- h. l'apparence physique
- i. un copain
- j. pessimiste, angoissé

3-ème étape : objectif : rappel grammatical: Imparfait/Passé composé

PASSÉ COMPOSÉ

se forme avec le présent des verbes avoir ou être et le participe passé du verbe conjugué.

Finir

J'ai fini Nous avons fini
Tu as fini Vous avez fini
Il/elle/on a fini Ils/elles ont fini

!!! Les participes passés des verbes conjugués avec *avoir* s'accordent en genre et en nombre avec le complément d'objet direct, si celui-ci est placé devant le verbe.

Aller

Je suis allé (e)

Tu es allé (e)

Vous êtes allé (e) s

Il/elle/on est allé (e)

Ils/elles sont allé (e) s

!!! Les participes passés des verbes conjugués avec *être* s'accordent engenre et en nombre avec le sujet.

LISTE DES PARTICIPES PASSÉS

- ✓ **Verbes en er** \rightarrow participe passé en –é (regarder \rightarrow regardé)
- ✓ **Verbes en ir** \rightarrow participe passé en -i (finir \rightarrow fini)
- **✓** Verbes irréguliers:

 $cuire \rightarrow cuit$

couvrir → couvert

apprendre → appris
s'asseoir → assis
attendre → attendu
avoir → eu
battre → battu
boire → bu
comprendre → compris
conduire → conduit
connaître → connu
convaincre → convaincu
construire → construit
courir → couru
craindre → craint
croire → cru

descendre → descendu découvrir → découvert devenir → devenu $dire \rightarrow dit$ disparaître → disparu $dormir \rightarrow dormi$ écrire → écrit endormir \rightarrow endormi entendre → entendu être → été faire \rightarrow fait falloir → fallu interdire \rightarrow interdit $lire \rightarrow lu$ $mentir \rightarrow menti$ mettre \rightarrow mis

 $offrir \rightarrow offert$ $ouvrir \rightarrow ouvert$ partir → parti peindre → peint permettre \rightarrow permis plaire \rightarrow plu pleuvoir → plu $pouvoir \rightarrow pu$ prendre \rightarrow pris produire → produit recevoir → recu $rendre \rightarrow rendu$ répondre → répondu $rire \rightarrow ri$ $sentir \rightarrow senti$ servir → servi

sortir → sorti
sourire → souri
suivre → suivi
tenir → tenu
traduire → traduit
valoir → valu
vendre → vendu
venir → venu
vivre → vécu
voir → vu
vouloir → voulu
vêtir → vêtu
vaincre→vaincu

IMPARFAIT

se forme en général à partir de la 1-re personne du pluriel du présent en remplaçant −<u>ons</u> par les terminaisons: <u>- ais, - ait, - ions, - iez, - aient</u>: avoir: nous avons → j`avais. Vendre: nous vendons →je vendais.

Parler: nous parlons: Être

Je parlais Nous parlions J'étais Nous étions Tu parlais Vous parliez Tu étais Vous étiez

il/elle/on parlait Ils/elles parlaient Il/elle/on était Ils/elles étaient

Attention à l'orthographe! : Je mangeais, je commençais, nous voyions, nous étudiions

Emploi: 1. Deux ou plusieurs actions passées d'une durée indéterminée se déroulent parrallèlement. Toutes les actions sont exprimées par l'imparfait: Pendant qu'un élève *récitait* sa leçon, les autres *faisaient* des exercices.

- 2. Une action passée d'une durée indéterminée est en train de se dérouler servant de fond à una action passée momentanée. Dans ce cas la première action est exprimée par l'imparfait, la seconde par le passé composé ou le passé simple: Il *remontait* dans sa chambre lorsqu'il *a rencontré* un personnage qui *descendait* en courant l'escalier.
- 3. Dans une proposition indépendante introduite par la conjonction **si** l'imparfait peut marquer *une suggestion*, c'est à dire une sorte de proposition ou de conseil: Si on allait au cinéma? He пойти ли нам в кино? А что если нам пойти в кино?

FUTUR SIMPLE = Infinitif + terminaisons: - ai, - as, - a, -ons, - ez, - ont.

Finir Avoir

Je finiraiNous finironsJauraiNous auronsTu finirasVous finirezTu aurasVous aurezIl/elle/on finiraIls/elles finirontIl/elle/on auraIls/elles auront

Futur irrégulier pour une trentaine de verbes dont les plus courants sont:

Apercevoir → j`apercevrai, tu apercevras, il/elle apercevra, etc; **Pouvoir** → je pourrai, tu pourras, il/elle pourra, etc;

Aller \rightarrow j'irai, tu iras, il/elle ira, etc.; **Pleuvoir** \rightarrow Il pleuvra

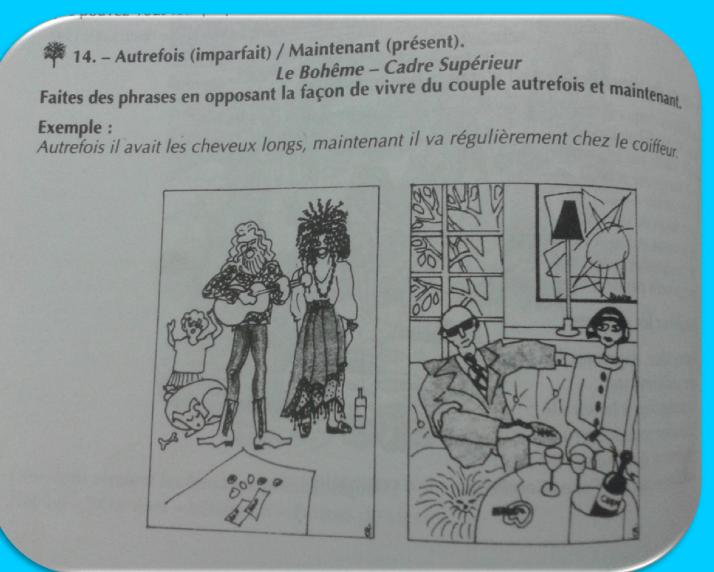
Devoir \rightarrow je devrai, tu devras, il devra, etc.; **Tenir** \rightarrow je tiendrai, tu tiendras, il/elle tiendra, etc

 $\hat{\mathbf{E}}$ tre \rightarrow je serai, tu seras, il/elle sera, etc; Venir \rightarrow je viendrai, tu viendras, il/elle viendra, etc;

Falloir \rightarrow il faudra; **Vouloir** \rightarrow je voudrai, tu voudras, il/elle voudra, etc.

Faire → je ferai, tu feras, il/elle fera, etc; Voir → je verrai, tu verras, il/elle verra, etc

 Faire faire des phrases en opposant la façon de vivre du couple autrefois et maintenant à l'aide de l'image suivante:



- Imparfait/ Passé composé. Une habitude/ Un changement
- Exemple: Quand j'étais enfant, je voulais être star. J'ai changé d'avis quand j'ai grandi.
- Sur ce modèle, transformez les éléments suivants en utilisant la personne indiquée entre parenthèses.
- Etre petit-avoir peur du noir/ ma peur disparaitre-faire du camping avec des amis (Je).
- Etre étudiant-sortir tous les soirs/ changer de style de vie-se marier (Nous)
- Etre adolescent-en vouloir au monde entier/ son caractère devenir plus agréable-devenir adulte (II)
- Faire du vélo-être en pleine forme/ta santé se dégrader cesser de faire du sport (Tu)
- Travailler dans cette entreprise-être dépressive/décider de faire un autre métier-retrouver la joie de vivre (Vous)

 Décrivez l'état du logement et les habitudes de l'homme de la chanson avant la vie en couple et les changements qu'il y a eu dans sa vie. 4-ème étape: objectif : entrainer à repérer les informations essentiels d'un texte. enrichir leurs connaissances de la culture et civilisation françaises.

«la vie en couple».

Quels mots vous viennent à l'esprit quand vous pensez à la vie en couple?

Le vocabulaire à étudier : Le vocabulaire à étudier :

 se fiancer, fiancé (e), fiançailles, mariage, se marier, épouser, prénuptial, couple, époux (se), repas de mariage, noce, divorce, divorcer, rompre, se séparer, séparation, tromper, rupture, ménage, fidèle, infidèle, consentement mutuel, divorce à l'amiable, conjoint, union libre, concubiner, concubinage, concubin (e), régulariser l'union, régularisation, Pacs (Pacte civil de solidarité), couples légitimes, etc.

- Pour voir ces mots et expressions dans les contextes, lisez le texte `` Le mariage, le divorce et l'union libre`` et répondez aux questions qui le suivent.
- Pour ouvrir le texte en question, cliquez

Compréhension de l'écrit.

Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions qui le suivent.

Le mariage, le divorce et l'union libre

Le mariage

Depuis les années 70 le nombre de mariages est en baisse, comme partout en Europe. On enregistre environ 250 000 mariages par an. Les Français se marient de plus en plus tard, 27 ans pour les femmes et 28 ans pour les hommes.

L'âge légal du mariage est, sauf dérogation, de 15 ans pour les filles et de 18 ans pour les garçons. La majorité légale étant 18 ans, les mineurs doivent obtenir l'autorisation de leurs parents.

Pour se marier civilement, il faut s'adresser à la mairie du lieu de résidence de l'un des futures époux et fournir un extrait d'acte de naissance et un certificat de visite médicale prénuptiale. La mairie publie alors les bans pendant deux semaines : elle affiche les noms des futurs époux ainsi que la date du mariage. Le jour du mariage, chacun des époux doit se présenter avec au moins un témoin. Les femmes ont le choix de garder leur nom de jeune fille ou de prendre le nom de leur mari...

A la sortie de la mairie ou de l'église, les invités lancent aux jeunes mariés du riz pour leur souhaiter bonheur et prospérité.

Un cortège de voitures décorées de fleurs et de rubans suit en klaxonnant la voiture des mariés qui se dirige vers le lieu où une réception est offerte aux invités.

Les repas de mariage se terminent par une « pièce montée », gâteau faite de choux à la crème disposés en pyramide, que les mariés découpent et servents aux convives.

Le divorce

Le nombre de divorces est en nette augmentation : un mariage sur trois se termine par divorce ; dans les grandes villes, c'est un mariage sur deux. L'instauration du divorce par consentement mutuel (les conjoints sont d'accord pour se séparer) et l'indépendance financière des femmes expliquent en grande partie cette augmentation. Les épouses demandent plus souvent le divorce que leurs conjoints : dans 35% des cas, l'initiative en revient aux femmes ; dans 25% des cas, aux hommes ; dans 40% des cas ; la démarche est faite conjointement, c'est-à-dire, les couples divorcent à l'amiable.

Sur trois couples qui divorcent deux ont des enfants. Le plus souvent ils sont confiés à la garde de la mère et le père voit ses enfants un week-end sur deux et pendant la moitié des vacances scolaires... Le juge aux affaires matrimoniales détermine le montant qu'un des parents doit verser à celui qui a la garde des enfants.

L'union libre

La cohabitation hors mariage a beaucoup augmenté depuis les années 70 , et on constate aujourd'hui que 5 millions de Français vivent en union libre. La naissance d'enfants n'entraîne plus systématiquement la régularisation d'une union, d'ailleurs 2 enfants sur 5 naissent hors mariage et l'union libre ne semble plus être

Passez à la page suivante un « mariage d'essai » même si la majorité des couples qui se marient aujourd'hui ont vécu ensemble.

Devant cette situation, l'Etat a été amené à prendre des mesures en faveur du concubinage. Les mairies peuvent établir une attestation de concubinage qui permettra, par exemple, au membre du couple qui ne travaille pas de bénéficier de la Sécurité sociale de son compagnon.

Une loi récente, le Pacs (Pacte civil de solidarité), élargit encore les droits des couples non mariés et les étend aux couples homosexuels. Les couples qui signent le Pacs bénéficient de droits sociaux qui se rapprochent des droits des couples légitimes. Un étranger peut éventuellement obtenir un titre de séjour après avoir signé un Pacs avec un ressortissant français.

Résumez en une ou deux phrases les idées essentielles du texte que vous venez de lire.

Répondez par Vrai/Faux

Vrai/Faux

- 1. La femme doit porter le nom de son mari
- 2. Les Français ont le droit de se marier à partir de l'âge de 18 ans
- 3. Le divorce par consentement mutuel signifie que les époux refusent de se séparer
- 4. Le Pacs est réservés aux couples homosexuels étrangers
- 5. Le concubinage signifie que les couples ont légitimés leur union.
- 6. Lors du divorce, c'est seulement la mère qui a droit à la garde des enfants.
- 7. Dans 25 % des cas, ce sont les hommes qui prennent l'initiative du divorce.
- 8. Les repas de mariages se terminent par un gateau que les mariés servent aux invités

Remplacez les mots en gras par leurs synonymes:

- 1. Le concubinage a beaucoup augmenté depuis les années 70.
- 2. Deux enfants sur 5 viennent au monde hors mariage.
- 3. La naissance d'enfants n'entraine pas systématiquement **légitimation** d'une union libre.
- 4. Dans certains cas le divorce est fait par consentement mutuel.
- 5. Deux sur trois couples, qui brise leur mariage, ont des enfants.

DEROULEMENT DE LA LECON 2

Objectifs de la leçon 2 :

- Perfectionnement de la compétence de production orale
- Fixation et réemploi du vocabulaire ayant trait à la vie en couple
- · Réemploi du vocabulaire concernant le logement :
- Développement de la compétence d'expression écrite
- Développement de la compétence socioculurelle
- Révision du point grammatical: prépositions.

1- ere etape : objectif : rappel grammatical :			
emploi des prépositions			
Les prépositions et locutions prépositives:	Fonctions/Types de compléments	Exemples	
à, chez, contre, dans, de, derrière, devant, en, entre, hors (de), autre, par, parmi, pour, sous, suivant, sur, via, au-dessus de, autour de, loin de, près de, à travers, au-delà de, le long de, etc.	complément	Je vais chez le coiffeur Je ferai une pause <i>entre Paris</i> <i>et Bordeaux</i> . Le dossier est <i>sur la table</i> .	
à, après, avant, dans, de, depuis, dès, durant, en, entre, par, pendant, pour, vers, en attendant, jusqu'à, etc.	complément	Elle l'a quitté depuis des années. Il gagne 5000 euros par mois. Il nous a téléphoné vers 5 heures.	
à, avec, contre, dans, de, en, moyennant, par, pour, sans, suivant, à la manière, à l'aide de, au moyen de, etc.	complément	Aller à cheval. J'écoute avec attention. Je le prends par la main. Il marche avec difficulté, avec un bâton.	

Avec, contre, malgré, en dépit introduisent un de, etc.

complément

d'opposition

circonstanciel

Avec tout son travail, il n'a pas Malgré réussi. mon intervention, cela n'a pas fonctionné.

- !!! Certaines prépositions s'emploient en fonction des principaux modificateurs du nom:
- de + nom: Une usine de voitures, un bateau de pêche. Dans ces exemples le groupe de +nom sert à préciser le type d'usine, de bateau.
- à+nom : deux cas distincts se présentent :
 - à =avec : un bateau à voiles (= un bateau avec des voiles). Un tissu à carreaux (=un tissu avec des carreaux)
 - à=pour+infinitif : un verre à vin (= pour boire du vin). Une cuillère à soupe (=pour manger la soupe).
- à +infinitif : une poudre à laver (=pour laver). Une machine à coudre (=pour coudre)
- sans+nom : un film sans intérêt (=inintéressant). Un régime sans sel (=qui interdit la consommation de sel)
- en+nom: 1. en =fait (e) de/avec: un manteau en fourrure/de fourrure. Une construction en béton (=fait avec du béton).
- en = avoir la forme de : des yeux en amande (= qui ont la forme d'une amande).

 Relisez le texte de la chanson et remplissez des lacunes en mettant des prépositions convenables.

 Pour ouvrir le texte lacunaire de la chanson, cliquez ici

Y'a une fille qu'habite chez moi

Plusieurs indices m'ont mis la puce à l'oreille J'ouvre l'oeil

J'vais faire une enquête pour en avoir le coeur net

Ca m'inquiète

Y'a des détails qui trompent pas

Les draps, la couette et la taie ... oreiller

Sont plus dépareillés

... mes fringues en boule

Y'a des vêtements pliés et repassés

Y'a des détails qui trompent pas

J'crois qu'y a une fille qu'habite ... moi!

Deux brosses ... dent ... la salle de bain

Du savon ... savon et le sèche-cheveux

C'est certainement pas le mien

Des petites boules bizarres

... parfumer la baignoire

C'est un vrai cauchemar

Quelqu'un a maasacré tous mes amis cafards!

... la cuisine des sachets ... thé

... verveine ... camomille

Un message ... le répondeur d'une mère

Qu'est pas la mienne

V'là qu'elle s'en prend ... ma famille!

Y'a des détails qui trompent pas

Quelqu'un en douce a fait la vaiselle

Où sont mes habitudes mon ménage trimestriel?

J'ouvre le frigo horreur c'est d'la folie!

Y'a plein ... légumes!

Y'a même des fruits!

Y'a des détails qui trompent pas

j'crois qu'ya une fille qu'habite chez moi!

Où sont mes potes qui glandaient ... la télé

Les boîtes ... pizza, les paquets ... chips éventrés

Les mégots ... cigarettes écrasés ... les assiettes

Ma collection de new look? aux oubliettes!

... la table de nuit y'a plus ... capotes mais ... l'aspirine

Y'a une fille qu'habite chez moi

Y'a aussi des bougies ... l'odeur de la nicotine

Y'a une fille qu'habite chez moi!

Y'a des détails qui trompent pas

Y'a un vrai rideau y'a plus un drap cloué ... la fenêtre!

Qu'est ce que c'est que ça mon Dieu c'est une plante

verte!

L'aspirateur est encore chaud

C'est trop je porte plainte!

Je vais l'emmener ... labo

... vérifier les empreintes

On dirait que je suis plus célibataire

La coupable je la tiens

Elle est ... l'étau se resserre

Accrochée au téléphone assise ... tailleur

... une jolie robe à fleur

Une fille me dit "arrête ton cinéma

Et le loyer je le paye autant que toi!"

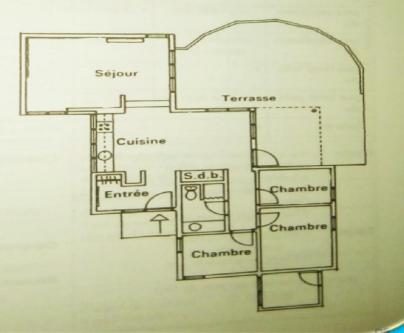
Placez dans cet appartement tout ou partie des objets suivants et expliquez où vous les placez et pourquoi.

ecrire la situation d'un objet dans un lieu, vous pouvez utiliser : · Dans, derrière, devant, sous, sur, vers... lit la. fenêtre armoire · Entre less · Loin, près fenêtres · A l'arrière, à l'avant, à côté, à proximité Au bas, au-dedans, au-dehors, au-dessus, au-dessous Au centre, au milieu, au bord du placard . En bas, en dehors, en face, en haut, en travers de la porte des · Le long rayonnages

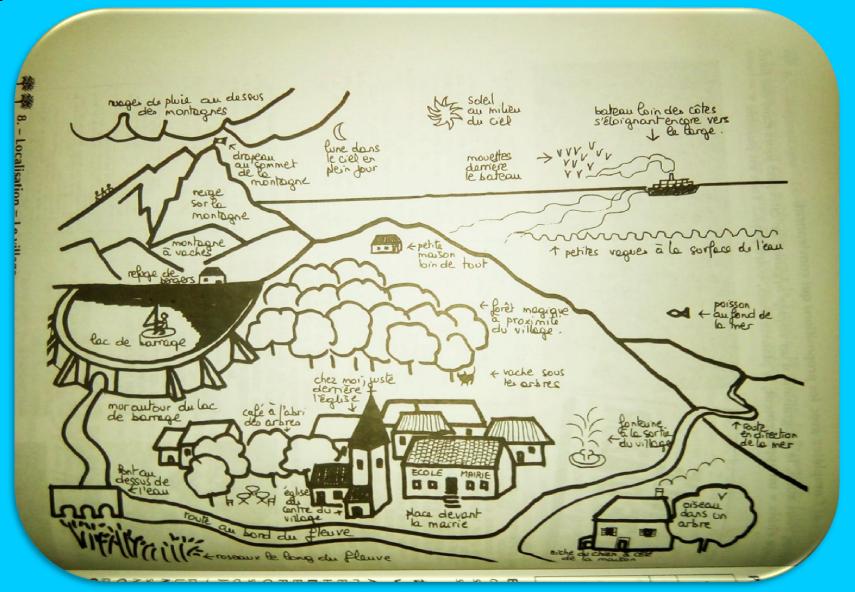
Exemple: Dans la maison, presque au centre de la salle à manger, se trouve un piano. Audessus du canapé, le long mur droit, on peut voir un grand tableau où il y a une dame qui sourit et, au-dessus d'elle, des anges qui dansent. A côté du piano, un grand fauteuil avec, sur le siège, un chat endormi...

9. - Placez dans cet appartement tout ou partie des objets suivants et expliquez où vous les placez et pourquoi.

A Arbustes - Aspirateur - Aquarium - Annuaire. - B Banc -Bureau - Bougeoirs. - C Chaîne Hi-Fi - Chaises longues - Cadres. -D Divan - Disques. - E Evier -Echelle - Etagères. - F Fauteuils fleurs fraîches - Four. - G Glaces -Géranium. - H Haltères - Hortensia en pot. - I Icône - Instruments de musique. - J Jeux de cartes -Journaux - Journal intime - Jouets. - K Kimono - Kangourou en peluche. - L Lampe de chevet lits à 1 place, à 2 places, livres. -M Machines à laver, à laver la vaisselle, à écrire - Magnétoscope -Minitel. - N Niche du chien. -0 Ordinateur - Outils. - P Piscine Pour enfants - Piano - Plateau. -Q Quilles (jeu de) – R Radio – Rideaux - Rasoir - Robot ménager. S Statuette - Soldats de plomb -Suspension. – T Téléviseur – Tables Tapis - Tabouret - Téléphone. -Uniforme de grand-père. Valsselier – Vêtements – Valssel-W Whisky – Wagons du train ctrique. - X Xylophone. irts. - Z Zèbre en peluche.



Le dessin représente la situation du village de Justin Ledoux. Relevez les prépositions dans les phrases qui commentent le dessin. Sur le modèle de ce dessin, faites vous aussi le dessin commenté de votre village ou de votre quartier.



- 2-ème étape : objectif : développer la compétence d'expression écrite
- Imaginez-vous que vous vous êtes marié (e) il y a peu de temps, en vous inspirant de la chanson «Y a une fille qu'habite chez moi », vous écrivez une lettre à votre ami (e) de long date en lui racontant vos habitudes passés et les changements qui se sont produits dans votre vie.

3-ème étape : objectif: développer la compétence de production orale

- Table ronde sur la politique familiale de la France et du Kazakhstan
- On pourrait poser aux étudiants les questions suivantes pour alimenter la discussion :
- Comment se font les fiançailles en France et au Kazakhstan?
- A qui doit-on s'adresser et quels documents faut-il fournir pour le mariage civil en France ? Et au Kazakhstan ?
- Comment se déroule la noce dans ces deux pays ?
- Quelles sont les mesures prises par les autorités françaises et kazakhstanaises pour encourager la natalité dans leurs pays? (congé de maternité, allocations familiales, congé parental, allocation de rentrée, carte de famille nombreuses).
- Est-ce que vous êtes pour ou contre l'union libre, le Pacs ? Quels sont les avantages et les inconvéniants de l'union libre et du Pacs, selon vous ?
- Pourquoi au Kazakhstan n'est-il pas permis aux amoureux de vivre ensemble avant le mariage?
- Est-ce que vous êtes pour ou contre le fait que les tâches domestiques soient réparties à l'intérieure de la cellule familiale ? etc.